

ALV – digitaal gehouden – in Oostzijderkerk in Zaandam d.d. 7 november 2020

In eerste instantie zou de ALV met publiek gehouden worden, maar dat bleek vanwege Corona niet haalbaar. O.a. vanwege de voorzitterswissel werd er gekozen om het dan via een livestream op Youtube te doen. Ca. 20 leden bezochten de livestream en in totaal hebben 30 personen het geheel bekeken.

Agenda:

Verslag ledenvergadering 16 november 2019

Via een chatprogramma konden mensen reageren, er waren geen reacties en het verslag werd daarom bij acclamatie vastgesteld.

Beschrijvend jaarverslag 2019

Het jaarverslag van 2019 was al eerder gepubliceerd op de website en live waren er geen reacties, waarmee het jaarverslag bij acclamatie werd vastgesteld.

Financieel jaarverslag 2019 en verklaring kascommissie

Penningmeester Mieke van Braam gaf een korte toelichting.

Het financieel jaarverslag zou in april al behandeld worden, maar dat was niet mogelijk gebleken (Corona). Er zijn er zo'n 1075 leden en de contributie is de belangrijkste inkomstenbron. De overige inkomsten betreffen het Glaasje Erfgoed en de Jaarmarkt Zaandijk. Meevaller was de donatie van €1200, vanuit de voormalige stichting Brave Hendrik.

Uitgaven: betreffen kosten voor het houden van het Glaasje Erfgoed en de kosten van Zaans Maritiem. Die laatste kosten, zijn uit de voorzieningen gehaald en komen op de exploitatierekening. Drukwerk bleek iets duurder vanwege visitekaartjes voor nieuwe bestuursleden. De overige kosten zijn conform de begroting.

Begroting 2021 en benoeming leden kascommissie

Door gebrek aan activiteiten vanwege corona is er een licht overschot op de begroting. In 2021 wordt er ruimte gemaakt voor het ontwikkelen van feestactiviteiten vanwege het 60-jarig bestaan. De huurkosten zullen weer toenemen omdat we in 2021 weer bij elkaar kunnen komen. Voor het overige zijn de kosten ongeveer gelijk. In de balans is er een wijziging aangebracht in de vorm van een extra voorziening vanwege het jubileumjaar. Er zijn wat financiële middelen weggehaald bij de voorziening Erfgoedmarkt en Evenementen. In plaats daarvan is een post gecreëerd voor het jubileumjaar 2021.

Via de chat wordt een vraag gesteld door mevrouw Pielkenrood: 'Wat betekent rekening-courant pophistorie'? Rekening-courant pophistorie is een rekening die Zaans Erfgoed beheert voor de Zaanse Pophistorie. Wij zitten in de organisatie van dit terugkerende evenement, en voeren daar als het ware de administratie voor.

Via de chat verder geen vragen, waarna de begroting bij acclamatie wordt vastgesteld.

Normaal gesproken wordt aan de aanwezigen gevraagd gevraagd om zitting te nemen in de kascommissie. Door de buitengewone omstandigheden heeft het bestuur gevraagd of Piet Oudega en Ron Sman in de kascommissie zitting zouden willen nemen. Via de chat worden de twee leden benoemd.

Verlag voorzitter activiteiten 2020 en actuele zaken

Zaanse Schans

Zaans Erfgoed heeft zich hard gemaakt om de Volendammerisering op de Zaanse Schans (ZS) tegen te gaan. Ook op bestuurlijk niveau is Zaans Erfgoed (ZE) daarvoor actief geweest. De ZS krijgt een nieuwe bestuursstructuur waarin drie mensen zitting hebben. Die worden geadviseerd door een overleggroep. Die zou bestaan uit de stakeholders die op dit moment in de overleggroepzitten, maar ook ZE en de bewonersvereniging Haaldersbroek zouden daarin zitting nemen. Inmiddels is door de gemeente een ontwikkelstrategie vastgesteld. Wij hebben daar positief op gereageerd. Ook hebben we deelgenomen aan een onderzoek over de drukte-draagkracht van de ZS. ZE wil graag dat er toeristen komen, die echt geïnteresseerd zijn en ook de kleine musea bezoeken, in plaats van toeristen die hutje aan mutje over de Schans lopen. De Volendammerisering proberen we tegen te gaan door noodgedwongen bezwaarprocedures te voeren, zoals bijv. tegen de ticketkiosk aan het Glop.

Omgevingswet

De gemeente moeten de cultuurhistorische waarde in kaart brengen, daar is de gemeente al een tijdje mee bezig. Er ligt een mooie cultuurhistorische waardering, getiteld *Dijken, Linten en Paden*. Dat was het beeld tot plusminus 1900.

Na 1900 worden de ruimtes tussen de paden opgevuld door vroeg-19e eeuwse woningbouw, bedoeld voor de arbeiders. Er zijn kaarten waarop aangegeven staat om welke buurten het gaat. De cultuurhistorische waarden daarvan worden beschreven in een drietal ordes. Orde 1 is een hele zware cultuurhistorische, waarde 2 is iets minder en 3 is nog weer minder. Dat vinden wij niet helemaal genoeg. Daarom is de werkgroep Wederopbouw architectuur bezig geweest met een inventarisatie van de bijzondere architectuur, die na 1945 plaatsvond. Die inventarisatie is uitgevoerd door Cees Kingma en Cees Hooyschuur, daarna aangeboden aan de gemeente, en die was daar heel erg blij mee. Een stuk of 10 panden uit die periode worden nu voorgedragen voor gemeentelijke bescherming. Volgens de Omgevingswet moeten deze plannen op drie manieren tot stand komen: in de planvoorbereiding, in de planologie en in de welstand. We proberen zoveel mogelijk invloed uit te oefenen op alle drie deze onderdelen.

Geschiedenisquiz

Voor de 5^e keer op rij een prima samenwerking van Gemeente Archief, De Orkaan, het Zaantheater en Zaans Erfgoed. Tijdens de ontwikkeling van de vragen was het niet duidelijk of er publiek aanwezig kon zijn, en of de quiz überhaupt wel doorgang kon vinden. Er werd besloten een Thuisronde te houden, waarbij de 14 aangemelde teams per team op pad gingen door heel de streek om gezamenlijke opdrachten uit te voeren. De eindronde werd zonder publiek gehouden in de grote zaal van het Zaantheater, waarbij één lid van een team op het podium zat. De quiz werd via een livestream uitgezonden op Youtube.

Zaans Maritiem

Zaans Erfgoed had de Shtandart uitgenodigd om 4 dagen bij het Zaantheater aan te meren en rondleidingen te organiseren. De opbrengst daarvan was voor de Shtandart. In verband met de pandemie was vooraf reserveren via een tijdslot noodzakelijk. Bezoekers betaalden vooraf - via de website van Zaans Erfgoed - na intekening op een tijdslot. Tegelijkertijd werden er in het Zaantheater lezingen gegeven over de gloriejaren van de Zaanse houtbouw en de plannen voor een historische scheepswerf in Zaanstad. Totaal deden 350 bezoekers onze evenementen aan, en kon de Shtandart €1185 in

ontvangst nemen. Er was super goede samenwerkingen tussen al onze werkgroepen, vrijwilligers en het Zaantheater.

Diverse zaken

Volgend jaar het 60-jarig jubileum van Zaans Erfgoed, mogelijk (indien pandemie het toestaat) een viering daarvan in combinatie met de Grote Zaanse Erfgoedmarkt.

We willen een ledenwerfactie met de mooie nieuwe kokers gaan houden.

Samen met Babel en Fluxus willen we stimuleren dat er een livestream-studio wordt ingericht, om beter en makkelijker contacten met alle verenigingsleden te onderhouden. Speurtocht naar 'verdwenen' Zaanse kunst, van na de wederopbouw, door Cees Kingma en Cees Hooijschuur.

Afronding Zaanse Pophistorie met uitgave boek van Rob Hendriks

Verkiezing voorzitter op voordracht van het bestuur

Het bestuur stelt voor om Peter Tange te benoemen tot nieuwe voorzitter. De huidige voorzitter Ron Kiburg heeft de afgelopen jaren deze functie met verve vervuld, maar er werd achter de schermen gezocht naar een voorzitter met grote bestuurlijke ervaring. Die werd gevonden in Peter Tange, oud-burgemeester van Wormerland.

Het bestuur draagt Ron Kiburg voor als gewoon bestuurslid.

Het besluit wordt bij acclamatie aangenomen door de vergadering,

Peter Tange neemt de voorzittershamer over en Ron Kiburg blijft lid van het bestuur. Er volgden positieve reacties via de chat. Peter Tange overhandigt Ron een cadeautje in de vorm van in Wormer gebakken scheepsbescuit.

Verrassing

Voorzitter Tange stelt voor om Jan Piet Bloem tot erelid te benoemen. Felicitaties volgen via de chat. Jan Piet en zijn in het geheim gecharterde echtgenote Marja schuiven aan achter de tafel. Jan Piet wordt toegesproken door Peter Tange, bedankt voor zijn jarenlange, enorme inzet, waarna Marja hem de gouden speld mag opspelden. Jan Piet bedankt voor deze onverwachte verrassing.

Rondvraag en sluiting

Er werden geen vragen gesteld, en de kersverse voorzitter sluit de vergadering.

Zaans erfgoedprijs 2020

Als toetje krijgen de leden het filmpje te zien, gemaakt tijdens de uitreiking van de Zaans Erfgoedprijs 2020, aan de gebroeders Cor en Wim Visser. De uitreiking vond coronaproof plaats in de Cacaoboom van Anneke Steemers in Zandijk. De verbazing bij Anneke was groot, dat zij daarbij een eervolle vermelding in ontvangst mocht nemen.